

## 為智障學生而設的視覺藝術科 第二學習階段（高小／中度）

### 單元主題：和諧的春節創作

單元／主題名稱	和諧的春節創作（版畫）
施教者／教學對象	匡智元朗晨曦學校 陳慧海老師、蔡佳怡老師 / 小六（中度） 香港四邑商工總會陳南昌紀念學校 曹芷瓊老師、梁嘉誼老師、陳立邦老師 / 小六（中度）
次數／課時	本單元共 5 次教學，每次課時 60 分鐘
單元設計理念	本單元結合中國剪紙和凸版畫兩個創作媒介，引導學生掌握對稱和均衡的概念以創作「和諧的春節」裝飾。本單元以剪貼對稱的「吉」字為暖身活動，然後以虎年生肖為題，在珍珠板上完成對稱老虎頭像的陰刻，再轉印到膠片上。教師在引導學生掌握中國窗櫺紋樣後，以彩麗皮剪貼出具中國窗櫺特色的邊框，裝飾老虎頭像作為重點的畫面。最後，學生所製作的膠片會貼在玻璃門窗上，作為春節的裝飾，以提升學生的成就感。
學生已有知識	<ul style="list-style-type: none"><li>● 已認識基本的幾何圖形</li><li>● 已掌握用剪刀剪直線的技</li><li>● 已掌握用漿糊筆粘貼的技巧</li><li>● 已認識中國傳統喜慶的顏色（紅色）</li></ul>

參考藝術家／藝術作品：中國當代和傳統藝人及其作品（因版權關係，有關藝術作品的圖片均未能展示，不便之處，敬希見諒。）

		
陳立剪紙 十二生肖子鼠（非你莫屬） <a href="https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html">https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html</a>	陳立剪紙 十二生肖卯兔（扭轉乾坤） <a href="https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html">https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html</a>	陳立剪紙 十二生肖丑牛（扭轉乾坤） <a href="https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html">https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html</a>

## 單元設計概覽

週次	單元／主題名稱 (媒介)	單元學習目標 〔四個學習目標，見《為智障學生而設的視覺藝術課程及評估補充指引》(2009) 頁10, 14-15〕	單元學習範疇 〔三個學習範疇，見《為智障學生而設的視覺藝術課程及評估補充指引》(2009) 頁10-11, 16-18〕	分題名稱	分題學習目標／成果	學習評估 (實作評估)	
1	和諧的春節創作 (版畫)	<b>1) 培養創意及想像力</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mb2.3 觀察老師提供的中軸線，想像對稱的文字及圖像，為春節創作虎年生肖圖像及窗櫺的窗花裝飾</li> </ul> <b>2) 發展技能與過程</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mb2.1 運用紅色、虎年生肖圖像及窗櫺裝飾，表達對春節的感覺和意念</li> <li>Mb2.2 掌握和運用剪紙及版畫媒材、工具及技法來製作春節裝飾，傳遞春節的喜悅信息</li> </ul> <b>3) 培養評賞藝術的能力</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ab2.1 評賞陳立的十二生肖剪紙作品，運用輔助圖卡表達整體感受</li> <li>Ab2.2 聯繫陳立的十二生肖剪紙作品的用色與節日的關係</li> <li>Ab2.3 表達十二生肖剪紙所用的紅色及窗櫺圖案的對稱給個人的感受</li> <li>Ab2.4 猜想紅色的十二生肖剪紙作品傳遞的信息（農曆新年），並表達個人喜好</li> </ul> <b>4) 認識藝術的情境</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mb2.4 聯繫版畫創作與春節窗花裝飾／防疫圍板裝飾的關係</li> <li>Mb2.5 以口訣鼓勵學生不時檢視窗櫺設計及印刷效果，並適時修訂</li> </ul>	<b>A) 視覺藝術知識</b> <p><b>a. 視覺元素</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>線條：直線和曲線</li> <li>形狀：動物、中國窗櫺圖案</li> <li>色彩：紅色（傳統春節的代表顏色）</li> </ul> <p><b>b. 組織原理</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>均衡：生肖圖像及中國窗櫺圖案的對稱均衡</li> <li>重點：以生肖圖像營造重點，突出主題</li> <li>重複：重複印刷窗櫺圖案，體會版畫特性</li> </ul> <b>B) 視覺藝術評賞</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>觀察及感受陳立的十二生肖的剪紙特色</li> <li>認識及表達生肖圖像及中國窗櫺版畫創作給予人的感覺</li> </ul> <b>C) 視覺藝術創作</b> <p><b>a. 表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>創作虎年生肖圖像及設計窗櫺，裝飾春節的窗花</li> </ul> <p><b>b. 製作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>運用珍珠板、彩麗皮及咭紙製作虎年生肖圖像及中國傳統的窗櫺圖案的凸版畫</li> </ul>	對稱的「吉」字（剪紙）	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識對稱的概念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下說出／指出：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>「吉」由「士」字和「口」字組成</li> <li>「士」字和「口」字從中間分割都是左右相同</li> </ol> </li> <li>能自行或在協助下指出「羊」字從中間分割是左右對稱</li> </ul>	
					初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下以紅色彩麗皮方磚貼出對稱的「吉」字</li> </ul>	
2				對稱的老虎	<ul style="list-style-type: none"> <li>鞏固對稱的概念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>對摺紅紙</li> <li>用馬克筆寫出一半的「士」或「口」或「吉」字</li> <li>使用回彈剪刀剪出「士」或「口」字或長條</li> <li>把「士」或「口」字或長條合併成「吉」字，貼在透明膠片上</li> </ol> </li> </ul>	
					初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>按虛線畫出對稱的老虎頭像</li> <li>把老虎圖像貼在珍珠板上</li> </ol> </li> </ul>	
						中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下：</li> </ul>

3				凸版畫			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫出對稱的老虎頭像</li> <li>2. 將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ol>
						高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能自行或在協助下畫出對稱的老虎頭像</li> <li>● 能自行：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把老虎貼在珍珠板上</li> <li>2. 將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ol> </li> </ul>
					● 認識凸版畫		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能發現或指出老虎凹陷的線條不會沾上油墨，所以是留白的，沒有凹陷的地方才會沾上油墨</li> </ul>
					● 掌握凸版畫的轉印步驟		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能自行或在協助下：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用油墨輾為珍珠版掃上塑膠彩</li> <li>2. 進行對位及印刷</li> </ol> </li> </ul>
4				中國窗櫺設計（凸版畫）		初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能留意窗櫺的特色</li> </ul>
						中組	
						高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能留意及指出：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 窗櫺以線條構成</li> <li>2. 窗櫺有對稱的特色</li> </ol> </li> </ul>
							<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能指出或說出窗櫺圖案上由直線和曲線構成對稱圖案的特徵</li> </ul>
						初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能用三塊彩麗皮按照硬卡板上的圖案排列出連續的直線窗櫺圖案</li> <li>● 能評賞其他同學的表現，並按照他們的表現給予「叻」的投票貼紙</li> </ul>
						中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能用三塊彩麗皮排列出連續的直線和無疊住的窗櫺圖案</li> <li>● 能評賞其他同學的表現，並按照他們的表現給予「叻」的投票貼紙</li> </ul>

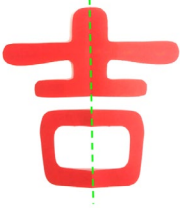
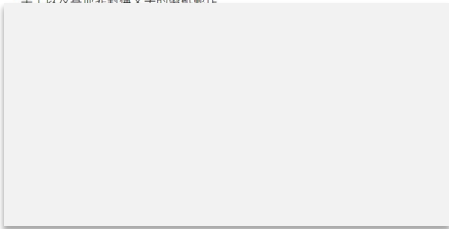
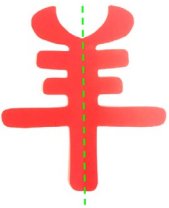
第二學習階段（高小／中度）\_和諧的春節創作

5				<ul style="list-style-type: none"> <li>鞏固凸版畫的印刷步驟及技巧</li> </ul>	高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能用五塊彩麗皮排列出連續直線、無疊住，且對稱的窗櫺圖案</li> </ul>
						<ul style="list-style-type: none"> <li>能選出具連續直線、無疊住，且對稱的窗櫺圖案</li> </ul>
					初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能發現或指出老師提供的作品與他們的老虎圖像作品有所不同</li> </ul>
					中組 高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能指出或說出老師展示的剪紙作品的四個角有窗櫺</li> </ul>
						<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>在印有老虎頭像的膠片上運用老師提供的定位，在膠片的四個角分別印出窗櫺</li> <li>利用中國窗櫺圖版對位及調節角度</li> <li>用油墨軋為彩麗皮紙版掃上塑膠彩</li> </ol> </li> </ul>
					初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在印有老虎頭像膠片的四角印出色彩均勻的窗櫺圖案</li> </ul>
					中組 高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能清晰地印出窗櫺圖案的設計造形</li> </ul>
					初組 中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能以貼紙的方式進行投票，選出自己喜歡的作品</li> </ul>
高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能說出自己喜歡的作品，並以貼紙的方式進行投票</li> </ul>					

## 調適學習目標及單元學習目標對照表

視覺藝術評賞		視覺藝術創作		
調適學習目標		單元學習目標		
Ab2.1	運用輔助圖卡表達對藝術作品的整體感受	<ul style="list-style-type: none"> <li>評賞陳立的十二生肖剪紙作品，運用輔助圖卡表達整體感受</li> </ul>	Mb2.1 運用適當的視覺語言／符號，表達感覺和意念	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用紅色、虎年生肖圖像及窗櫺裝飾，表達對春節的感覺和意念</li> </ul>
Ab2.2	聯繫藝術作品中某些視覺焦點，並認識它們的特徵	<ul style="list-style-type: none"> <li>聯繫陳立的十二生肖剪紙作品的用色與節日的關係</li> </ul>	Mb2.2 運用不同媒材、工具和技法來傳遞特定信息	<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握和運用剪紙及版畫媒材、工具及技法來製作春節裝飾，傳遞春節的喜悅信息</li> </ul>
Ab2.3	感受視覺元素／組織原理與個人感受的關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>表達十二生肖剪紙所用的紅色及窗櫺圖案的對稱給個人的感受</li> </ul>	Mb2.3 通過觀察老師提供的資料來發展創作意念，並運用適當的藝術形式表達信息／主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察老師提供的中軸線，想像對稱的文字及圖像，為春節創作虎年生肖圖像及窗櫺的窗花裝飾</li> </ul>
Ab2.4	根據藝術作品的視覺表現，猜想所傳遞的信息，並表達個人喜好	<ul style="list-style-type: none"> <li>猜想紅色的十二生肖剪紙作品傳遞的信息（農曆新年），並表達個人喜好</li> </ul>	Mb2.4 聯繫個人的藝術創作與個人／社會的關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>聯繫版畫創作與春節窗花裝飾／防疫圍板裝飾的關係</li> </ul>
Ab2.5	認識不同時代或地域的藝術作品的特點	<ul style="list-style-type: none"> <li>不適合</li> </ul>	Mb2.5 檢視個人創作的形式及／或內容表現，並適時修訂	<ul style="list-style-type: none"> <li>以口訣鼓勵學生不時檢視窗櫺設計及印刷效果，並適時修訂</li> </ul>

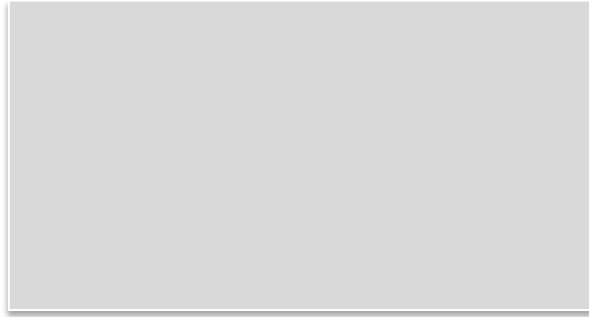
## 單元設計

教次	課題	分題學習目標／成果 (按教學流程編寫)	學與教過程 (相應的教學策略及活動)	學習評估 (評估要求及準則)	教材／教具
1	對稱的「吉」字（剪紙）	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識對稱的概念</li> </ul>	<p>1. 引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師展示「吉」字引導學生觀察「吉」字的特徵。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>老師再展示以下文字剪紙範作（例如：牛、兔、虎、馬等），引導學生觀察具左右對稱特徵的字。</li> </ul> <p><small>「羊」及其他非對稱文字的剪紙範作</small></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>老師在簡報上展示每一個文字的中軸線為貼土，引導學生指出哪一個字是左右相同的。</li> <li>老師展示每一個文字的剪紙，並以中軸線作對摺，讓學生進一步看到只有「羊」字是具有左右對稱的特徵。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>老師總結「羊」及「吉」字在對摺後是左右相同的，所以它們是「對稱」的文字，具有「對稱」的特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下說出／指出：             <ol style="list-style-type: none"> <li>「吉」由「士」字和「口」字組成</li> <li>「士」字和「口」字從中間分割都是左右相同</li> </ol> </li> <li>能自行或在協助下指出「羊」字從中間分割是左右對稱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「羊」及「吉」字剪紙</li> <li>其他非對稱文字的剪紙範作（例如：牛、兔、虎、馬等）</li> <li>馬克筆</li> <li>剪刀（包括回彈剪刀、左手剪刀、雙人剪刀）</li> <li>紅色色紙</li> <li>漿糊筆</li> <li>紅色黏貼式彩麗皮方磚</li> <li>PVC 膠片</li> <li>鏤空及線條「吉」字圖樣</li> </ul>

		<p><b>2. 創作時段</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師把學生分成三組：初組、中組、高組。</li> <li>老師根據三組學生的能力示範剪出及/或貼出對稱的「吉」字。             <ol style="list-style-type: none"> <li>初組：老師提供「吉」字圖樣，上面墊有透明膠片。學生按照圖樣，在透明膠片上以紅色彩麗皮方磚貼出對稱的「吉」字；</li> <li>中組：在透明膠片下放置「吉」字圖樣，學生把剪出對稱的「士」字和「口」字貼在透明膠片上成為「吉」字；而只能剪出長條的學生，也可以按「吉」字圖樣，把長條逐一貼在透明膠片上；</li> <li>高組：自行剪出「吉」字及貼在透明膠片上。</li> </ol> </li> </ul> <div data-bbox="506 571 1368 785" data-label="Image"> </div>	<p>初組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下以紅色彩麗皮方磚貼出對稱的「吉」字</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>鞏固對稱的概念</li> </ul>	<p><b>1. 引起動機——對稱的老虎</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師展示上一堂學生剪的「吉」字與學生重溫對稱的概念和特徵。</li> </ul> <div data-bbox="584 1070 887 1219" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>再展示陳立的十二生肖剪紙作品的圖片，詢問學生今年的生肖是什麼動物？(答案：老虎)</li> </ul>	<p>中組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下：             <ol style="list-style-type: none"> <li>對摺紅紙</li> <li>用馬克筆寫出一半的「士」或「口」或「吉」字</li> <li>使用回彈剪刀剪出「士」或「口」字或長條</li> <li>把「士」或「口」字或長條合併成「吉」字，貼在透明膠片上</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報</li> <li>多款只有一半老虎頭像的圖案</li> <li>鉛筆</li> </ul>
<p>2</p>			<p>高組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行：             <ol style="list-style-type: none"> <li>對摺紅紙</li> <li>用馬克筆寫出一半的「吉」字</li> <li>使用剪刀剪出「吉」字</li> <li>把「吉」字貼在透明膠片上</li> </ol> </li> </ul>	

2

對稱的老虎（凸版畫）



- 老師展示老虎頭像及對稱軸圖片，請學生指出老虎頭像的特徵：左右相等，有「對稱」的特徵。
- 老師提供多款老虎頭像的圖案，讓學生試畫及完成另一半的老虎頭像。



- 學生選擇自己喜歡的老虎頭象圖案。
  - 初組：可以在協助下按虛線畫出另外一半的老虎頭像；
  - 中組：可以在協助下畫出另外一半的老虎頭像；
  - 高組：可以自行或在協助下畫出另外一半的老虎頭像。

初組

- 能在協助下按虛線畫出對稱的老虎頭像



中組

- 能在協助下畫出對稱的老虎頭像

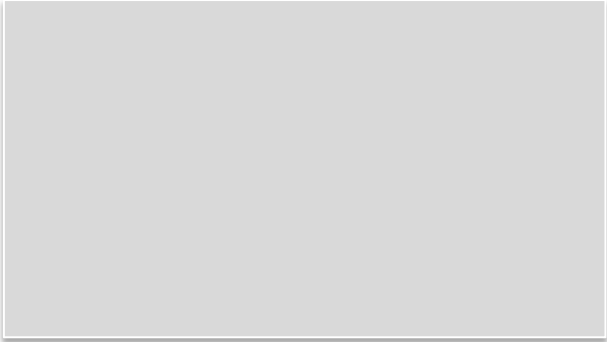
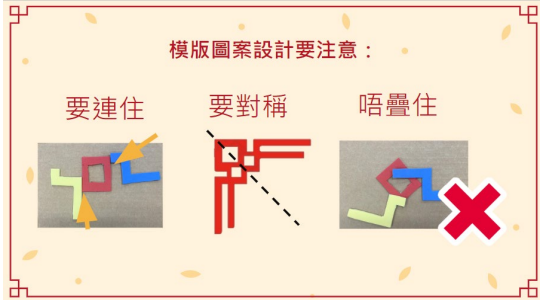
高組

- 能自行或在協助下畫出對稱的老虎頭像



		<p><b>2. 主題創作（小組圖板創作）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師示範把老虎頭像貼在珍珠板上，並將老虎圖案用原子筆或刻畫筆刻畫。</li> <li>老師將學生分為三組：初組、中組、高組。</li> <li>學生利用剛剛畫的老虎頭像，初中組分工合作，高組自行完成：（老師能提供完整的原圖）             <ol style="list-style-type: none"> <li>初組：負責把老虎頭像貼在珍珠板上；</li> <li>中組：將老虎圖案用原子筆或刻畫筆刻畫在珍珠板上；</li> <li>高組：把老虎頭像貼在珍珠板上並將老虎圖案用原子筆刻畫。</li> </ol> </li> </ul> <p>*期間老師協助學生運用原子筆或刻畫筆，並提醒學生需刻畫清楚。</p> 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1384 260 1473 363">初組</td> <td data-bbox="1473 260 1915 363"> <ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下把老虎頭像貼在珍珠板上</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1384 363 1473 467">中組</td> <td data-bbox="1473 363 1915 467"> <ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1384 467 1473 906">高組</td> <td data-bbox="1473 467 1915 906"> <ul style="list-style-type: none"> <li>能自行：                 <ol style="list-style-type: none"> <li>把老虎頭像貼在珍珠板上</li> <li>將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ol> </li> </ul> </td> </tr> </table>	初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下把老虎頭像貼在珍珠板上</li> </ul>	中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ul>	高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行：                 <ol style="list-style-type: none"> <li>把老虎頭像貼在珍珠板上</li> <li>將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完整的老虎頭像原圖</li> <li>珍珠板</li> <li>原子筆或刻畫筆</li> </ul>
初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下把老虎頭像貼在珍珠板上</li> </ul>									
中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在協助下將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ul>									
高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行：                 <ol style="list-style-type: none"> <li>把老虎頭像貼在珍珠板上</li> <li>將老虎圖案用原子筆刻畫在珍珠板上</li> </ol> </li> </ul>									
3	<p><b>對稱的老虎（凸版畫）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識凸版畫</li> </ul>	<p><b>1. 引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師展示上課節學生刻畫老虎頭像的珍珠版，引導學生說出刻畫的線條是凹入的。</li> <li>老師再展示轉印後的老虎圖像讓學生作比較及觀察，引導他們指出「版」與「畫」的分別：</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>版</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>畫</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能發現或指出老虎凹陷的線條不會沾上油墨，所以是留白的；沒有凹陷的地方才會沾上油墨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>貼有老虎頭像的珍珠板</li> <li>印刷的老虎作品</li> </ul>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>老師總結凸版畫的特色：凹陷的地方不會沾上油墨，只有凸出來的地方能沾上油墨，所以稱為凸版畫。</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握凸版畫的轉印步驟</li> </ul>	<p><b>2. 凸版畫印製示範</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師示範以塑膠彩及油墨轆印刷凸版畫的步驟。</li> <li>老師展示學生刻畫的老虎頭像珍珠版，示範用塑膠彩印出老虎圖像的方法。</li> <li>老師解說印刷步驟：             <ol style="list-style-type: none"> <li>在報紙上鋪上膠片；</li> <li>擠出紅色塑膠彩在膠片上，用油墨轆在塑膠彩上前後滾動，目的是要把塑膠彩平均分布在油墨轆上，然後把塑膠彩轆上珍珠板；</li> <li>把珍珠板放在已定位的透明包裝膠片上（放置於中央）／或把透明膠片放置在已上色的珍珠板上；</li> <li>運用馬連在珍珠板／透明膠片上以平均受力的方法按壓，令塑膠彩清晰地轉印到膠片上；</li> <li>小心檢視轉印在透明膠片上的塑膠彩印製成果。</li> </ol> </li> </ul> <div data-bbox="533 826 1317 1173" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生嘗試印刷老虎圖像；</li> <li>期間老師提醒學生轉印前要注意以下三個重點：             <ol style="list-style-type: none"> <li>要對位</li> <li>用力按壓</li> <li>顏色平均</li> </ol> </li> </ul>	<p>高組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下：             <ol style="list-style-type: none"> <li>用油墨轆為珍珠版掃上塑膠彩</li> <li>進行對位及印刷</li> </ol> </li> <li>能清晰地展示老虎的輪廓線</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>塑膠彩</li> <li>油墨轆</li> <li>馬連</li> <li>透明包裝膠片</li> <li>定位紙</li> </ul>

			<p><b>3. 總結</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師再次提醒印製版畫時需留意的三個重點，並預告下節課堂的內容。</li> </ul>			
4	中國窗櫺設計（凸版畫）	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識中國窗櫺</li> </ul>	<p><b>1. 引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師在課室窗戶／白板貼上具中國風的窗櫺作引入。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>引導學生觀賞中國窗櫺的特色（以線條構成圖案、圖案是對稱的）。</li> </ul>	初組 中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能留意窗櫺的特色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「窗櫺」參考圖</li> <li>版畫範作與模版</li> </ul>
		高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能留意及指出：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>窗櫺以線條構成</li> <li>窗櫺有對稱的特色</li> </ol> </li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>能指出或說出窗櫺圖案上由直線和曲線構成對稱圖案的特徵</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握窗櫺設計的技巧</li> </ul>	<p><b>2. 窗櫺製作示範</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師在白板示範如何用已裁剪好的正方形和條狀的彩麗皮，排列出具有連續直線、對稱的窗櫺圖案。</li> <li>老師提示學生排列時彩麗皮與彩麗皮間不可重疊。</li> <li>老師在簡報中展示製作中國窗櫺時要注意的地方。</li> </ul> 			<ul style="list-style-type: none"> <li>硬卡紙</li> <li>正方形和條狀彩麗皮</li> </ul>



### 3. 窗櫺版畫製作

- 學生在硬卡紙上拼砌出窗櫺圖案：
  - a. 低組：二選一款窗櫺圖案，並用 3 塊彩麗皮按照硬卡板上的圖案排列出連續的直線窗櫺圖案；
  - b. 中組：能用 3 塊彩麗皮排列出連續的直線窗櫺圖案；
  - c. 高組：能用 5 塊彩麗皮排列出具連續直線、對稱的窗櫺圖案。
- 當學生創作時老師邊用口號「要連住，要對稱，唔疊住！」作提示。
- 老師以拍照方式紀錄學生所排列的窗櫺圖案，學生可試多於一次；高組學生可自行用平板電腦的拍照功能，記錄每次的嘗試。

初組

- 能用三塊彩麗皮按照硬卡板上的圖案排列出連續的直線窗櫺圖案

中組

- 能用三塊彩麗皮排列出連續的直線和無疊住的窗櫺圖案

高組

- 能用五塊彩麗皮排列出連續直線、無疊住，且對稱的窗櫺圖案

### 4. 作品評賞

- 老師用螢幕播放同學的作品，然後按照三項評分準則，引導學生從自己的作品中挑選出較好的中國窗櫺圖案，評分準則如下：
  - a. 一個叻：能做到「要連住」；
  - b. 兩個叻：能做到「要連住，無疊住」；
  - c. 三個叻：能做齊「要連住，要對稱，無疊住」三項準則。
- 學生選定圖案後按照該版本把彩麗皮背後的紙撕掉，然後把有黏力的一面貼在硬卡紙上。
- 老師把學生上堂已排列好的作品印出來，與學生逐一挑選，或者與學生商討如何把上次的圖案設計再改善。
- 選定後學生按照設計好的圖案把彩麗皮貼在硬卡紙上。
- 學生把自己的作品貼到白板上作評賞。

初組

- 能評賞其他同學的表現，並按照他們的表現給予「叻」的投票貼紙

中組

高組



- 能選出具連續直線、無疊住，且對稱的窗櫺圖案

- 白板
- 評分牌

5

### 1. 引起動機（大班教學）

5	中國窗櫺設計（凸版畫）	<ul style="list-style-type: none"> <li>鞏固凸版畫的印刷步驟及技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師展示上一課學生製作的窗櫺圖案，引導學生說出窗櫺製作的特色(要連住，要對稱，唔疊住)。</li> <li>老師展示多張剪紙的範作，引導學生觀察窗櫺圖案的裝飾位置(分佈在圖像的四角)，帶出均衡的組織原理。</li> </ul> 	<p>初組</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能發現或指出老師提供的作品與他們的老虎圖像作品有所不同</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>老師以剪紙作品作提示，展示學生印製有老虎頭像的膠片，提問學生：「要把上一課製作的窗櫺圖案印到膠片的哪些位置，才能給人均衡的感覺？」</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>老師引導學生指出要把窗櫺加到膠片的四個角做裝飾。</li> <li>老師指出本節會繼續以版畫印刷的方法，在有老虎頭像的膠片上印出窗櫺作裝飾。</li> </ul>	<p>中組 高組</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能指出或說出老師展示的剪紙作品的四個角有窗櫺</li> </ul>	
		<p><b>2. 凸版畫印製示範（大班教學）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師指出轉印窗櫺的方法與轉印老虎頭像的方法是一樣的，引導學生跟著老師說出以下方法： <ol style="list-style-type: none"> <li>把油墨輾前後滾動沾上紅色的塑膠彩，然後把顏色輾到貼好窗櫺</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下，在印有老虎頭像的膠片上運用老師提供的定位，在膠片的四個角分別印出窗櫺</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>塑膠彩</li> <li>油墨輾</li> <li>馬連</li> <li>透明包裝膠片</li> </ul>	

		<p>的彩麗皮紙版上；</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將彩麗皮紙版有顏色的一面放置在已定位的老虎頭像膠片上（放於作品四角）；</li> <li>用馬連按壓，使彩麗皮紙版平均受力；</li> <li>小心拿起彩麗皮紙版，檢視印製成果。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>期間老師提醒學生印刷製版畫時需留意三個重點： <ol style="list-style-type: none"> <li>要對位</li> <li>顏色平均</li> <li>用力按壓</li> </ol> </li> <li>學生嘗試印刷窗櫺。</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			<ul style="list-style-type: none"> <li>對位訓練板</li> <li>中國窗櫺圖板</li> <li>生肖動物作品</li> <li>印刷程序圖</li> </ul>
		<p><b>3. 分組活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師將學生分為兩組：第一組（高、中組學生）、第二組（初、中組學生）。</li> <li>第一組（高、中組學生）進行窗櫺印製練習：由主教老師帶領 <ol style="list-style-type: none"> <li>高、中組學生逐一按照老師示範的步驟印製窗櫺；</li> <li>主教老師向其他組內學生提供程序圖參考；</li> <li>老師著學生留心觀察程序圖，並在所提供的程序圖上以✓表示該步驟完成。</li> </ol> <p>*期間老師不時提問其他學生，以維持學生的專注度及投入感。</p> </li> <li>第二組（初、中組學生）進行對位訓練：由協教老師帶領 <ol style="list-style-type: none"> <li>在提示下繼續進行圖版對位訓練；</li> </ol> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>能自行或在協助下： <ol style="list-style-type: none"> <li>利用中國窗櫺圖版對位及調節角度</li> <li>用油墨輓為彩麗皮紙版掃上塑膠彩</li> </ol> </li> </ul>	
			初組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在印有老虎頭像膠片的四角印出色彩均勻的窗櫺圖案</li> </ul>	
			中組 高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能清晰地印出窗櫺圖案的設計造型</li> </ul>	

第二學習階段（高小／中度）\_和諧的春節創作

			<p>2. 協教老師教學生利用中國窗櫺圖版及對位底板，模擬印刷在老虎作品的四個角落的程序。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師把各組學生的作品張貼到白板上，學生按照印製版畫時需留意的3個重點作階段評賞。</li> </ul>			
			<p><b>4. 評賞及展示作品</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師引導及協助學生把完成的作品展示在學校或課室的環境中（例如：貼在門窗上／防疫擋板上）。</li> <li>讓學生以投票方式選出自己最喜愛的作品，並讓學生發現及了解中國傳統剪紙張貼的地方</li> <li>老師指出作品為課室的農曆新年裝飾之用，使他們意識到藝術存在於我們日常生活中。</li> <li>鼓勵學生互相欣賞同學的作品及感受大家為校園生活增添的春節氣氛。</li> </ul>	初組 中組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能以貼紙的方式進行投票，選出自己喜歡的作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透明膠紙</li> <li>投票貼紙</li> </ul>
				高組	<ul style="list-style-type: none"> <li>能說出自己喜歡的作品，並以貼紙的方式進行投票</li> </ul>	
			<p><b>5. 總結</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活中有許多對稱的文字和圖像給我們均衡的感覺。</li> <li>運用對稱均衡的方法、陰刻技巧及拼貼方法，刻畫了虎年生肖圖像及貼出窗櫺圖案。</li> <li>以紅色塑膠彩把虎年生肖圖像及窗櫺設計在透明膠片上，印製出具有春節氣氛的凸版畫，裝飾及美化校園的生活空間。</li> </ul>			

參考資料：

- 每日頭條（2017年1月18日）：「奈曼剪紙」剪紙——十二生肖（作者：陳立）。檢自：<https://kknews.cc/zh-hk/culture/g26ybj.html>